



TORINO GAY&LESBIAN FILM FESTIVAL

I FILM IN CONCORSO

Concorso lungometraggi (Premio “Ottavio Mai”)

L'Art de la fugue (The Easy Way Out) di Brice Cauvin (Francia, 2014, 97')

Drown di Dean Francis (Australia, 2014, 93')

En la gama de los grises (In the Grayscale) di Claudio Marcone (Cile, 2014, 97')

Gardenia – Bevor der letzte Vorhang fällt (Before the Last Curtain Falls)
di Thomas Wallner (Germania/Belgio, 2014, 88')

How to Win at Checkers (Every Time) di Josh Kim (Thailandia/Usa/Indonesia, 2015, 81')

Kasal (The Commitment) di Joselito Altarejos (Filippine, 2014, 110')

Vestido de novia (His Wedding Dress) di Marilyn Solaya (Cuba/Spagna, 2014, 102')

While You Weren't Looking di Catherine Stewart (Sud Africa, 2015, 104')

Zomer (Summer) di Colette Bothof (Olanda, 2014, 86')

Premio Queer

Beira-mar (Seashore) di Filipe Matzembacher e Marcio Reolon (Brasile, 2015, 83')

A escondidas (Hidden Away) di Mikel Rueda (Spagna, 2014, 92')

Je suis à toi (All Yours) di David Lambert (Belgio/Canada, 2014, 103')

Never di Brett Allen Smith (Usa, 2014, 80')

Onthakan (The Blue Hour) di Anucha Boonyawatana (Thailandia, 2015, 99')

Tou Qing (The Second Life of Thieves) di Woo Ming Jin (Malesia/Olanda/Svizzera, 2014, 88')

Das Zimmermädchen Lynn (The Chambermaid Lynn) di Ingo Haeb (Germania, 2014, 90')



TORINO GAY&LESBIAN FILM FESTIVAL

Concorso cortometraggi

Aban + Khorshid di Darwin Serink (Usa, 2014, 13')

Aceito (I Do) di Felipe Cabral (Brasile, 2014, 20')

L'autre femme (The Other Woman) di Marie KA (Senegal, 2013, 13')

The Birthday di Daniela Lucato (Germania, 2014, 17')

Dans les yeux (In the Eyes) di Rémi Bigot (Francia/Russia, 2014, 9')

The Decision di Wahid Sanouji (Olanda, 2015, 18')

Dragen (The Kite) di Lasse Nielsen (Danimarca/Singapore, 2015, 14')

Éden di Fábio Freitas (Portogallo, 2014, 12')

Followers di Tim Marshall (Regno Unito/Australia, 2014, 12')

Gabriel di Benjamin Chimoy (Spagna/Germania, 2014, 22')

Home di Paul Hasick (Canada, 2013, 14')

Hoover Road di Jonathan Pope Evans (Usa, 2014, 16')

I Am Syd Stone di Denis Theriault (Canada, 2014, 11')

Jellyfish di Rosie Harber (Usa/Singapore/Malesia/Indonesia, 2014, 12')

Kinabukasan (The Day After) di Adolfo Alix Jr. (Filippine, 2014, 17')

Lazzaro vieni fuori di Lorenzo Caproni (Italia, 2015, 14')

Moiré di Juancho Bañuelos e Estefanía Cortés (Spagna, 2014, 15')

No Locked Doors di Shai Blanc (Israele, 2014, 12')

El pastel (The Cake) di Estela Osorio (Spagna, 2013, 7')

Reflection di Hazuki Aikawa (Usa, 2014, 24')

Shots di Isak Kohlay (Israele, 2014, 7')

Tom in America di Flavio Alves (Usa/Brasile, 2014, 17')

Wannabe di Marco Calabrese (Regno Unito, 2014, 12')